

FREESTYLE EVALUATION

<http://iyyf.org/freestyle-rule-2017>

EVALUACE

- Jedna ze dvou částí hodnocení freestyly
- Tvoří 40 % výsledného skóre
- Jiní rozhodčí než na Technical Execution, ale stejný počet
- Celkem 8 hodnocených kategorií
 - 3 kategorie – Yo-Yo Technique
 - 5 kategorií – Performance
- Rozhodčí udělují za každou kategorií skóre od 0 do 10
 - Tabulka – pomůcka pro rozhodčí

TE Technical Execution	FE Freestyle Evaluation
Clickers	Evaluation
Yo-Yo Technique	Performance

Point	Evaluation
0	Unacceptable
1	Below Standard
2	
3	Standard
4	
5	
6	Above Standard
7	
8	Excellent
9	
10	Above Excellent

EVALUACE – KATEGORIE

FINÁLE

1. Execution (EXE)
2. Control (CTL)
3. Trick Diversity (TDV)
4. Space Use & Space Emphasis (SEM)
5. Choreography (MU1)
6. Construction (MU2)
7. Body Control (BDY)
8. Showmanship (SHW)

KVALIFIKACE / SEMIFINÁLE

1. Execution (EXE)
2. Control (CTL)
3. Choreography (MU1)
4. Body Control (BDY)

YO-YO TECHNIQUE

EXECUTION

- Klíčová slova: úspěšnost provedení, počet chyb, úplnost freestylu
- Čím méně chyb, tím vyšší skóre
- Freestyle by měl být předveden podle plánu
- Nezáleží na plynulosti ani na dokonalém provedení každého triku
- 10 bodů – úspěšnost blíží se nebo rovnající se 100 %
- 0 bodů – úspěšnost nižší než 50 %
- Příklad: [Rei Iwakura WYYC17](#)

CONTROL

- Klíčová slova: pohyb yoya/stringu, kontrola, plynulost, čistota
- Čím plynulejší pohyb yoya a stringu, tím vyšší skóre
- Yoyo vždy pod kontrolou (i v případě chyby)
- Čisté přechody mezi triky, návaznost triků v combu, bez zadržávání
- Nezáleží na počtu chyb
- V případě chyby je důležitý plynulý návrat do comba
- Příklad: [Takeshi Matsuura JOYC17](#)

TRICK DIVERSITY

- Klíčová slova: různorodost, sestavení, pořadí triků
- Čím více různých druhů/stylů triků, tím vyšší skóre
- Vyváženost mezi triky
- Smysluplné rozložení a propojení triků v combech a comb ve freestyly
- Různorodost v rámci jednotlivých comb i celého freestyly
- Střídání frontstyle X sidestyle
- Vizuální aspekt triků – např. příliš mnoho trianglů skóre moc nezvýší
- Tip: každé combo zakončit jiným bindem

PERFORMANCE

SPACE USE & SPACE EMPHASIS

- Klíčová slova: využití prostoru, pohyb po podiu, velikost/viditelnost
- Čím efektivnější využití prostoru, tím vyšší skóre
- Čím „větší“ provedení triků, tím vyšší skóre
- Důležitý je aktivní pohyb po podiu, ale NE samoučelný
- Viditelnost triků důležitější než poskakování po podiu
- Příklad: [Shu Takada WYYC17](#)

MUSIC USE 1: CHOREOGRAPHY

- Klíčová slova: trefování beatů, triky do hudby, rytmus
- Čím více triky a pohyby pasují do hudby, tím vyšší skóre
- Freestyle by měl mít promyšlenou choreografii
- Triky i pohyby těla se trefují do výrazných momentů hudby
- Rychlost yoyování odpovídá rychlosti hudby
- Příklad: [Gentry Stein NYYC17](#)

MUSIC USE 2: CONSTRUCTION

- Klíčová slova: členění hudby, nálada/atmosféra, gradace, téma
- Čím důmyslněji vystavěná hudba na freestyle, tím vyšší skóre
- Celkový soulad yoyování a hudby
- Střídání klidných a akčních pasáží, překvapivé momenty
- Hudba vyjadřuje určitý příběh, mění se, není stejná celou dobu
- Možný vývoj: úvod – hlavní část – gradace – vrchol – zlom – závěr
- Příklad: [Ethan Cheung WYYC17](#)

BODY CONTROL

- Klíčová slova: profesionalita, držení těla, pohyby těla, chování
- Čím lepší ovládání těla, tím vyšší skóre
- Chování na podiu jako profesionální performer (před, během, po)
- Nedávat najevo negativní pocity z nevydařených pasáží
- Dokonalá kontrola vlastních pohybů v souladu s pohyby yoya
- Bonusové body za triky využívající celé tělo
- Příklad: [Paul Kerbel WYYC17](#)

SHOWMANSHIP

- Klíčová slova: téma/příběh, zábavnost, celkový dojem
- Čím zábavnější freestyle pro publikum, tím vyšší skóre
- Přidaná hodnota kromě yoyo skillu
- Umělecký dojem z vystoupení
- Promyšlenost dalších než yoyo aspektů
- Outfit, rekvizity, kontakt s publikem, humor, přitažlivost pro laiky
- Čím více se baví soutěžící, tím spíše se budou bavit i diváci
- Příklad: [Ben Conde WYYC11](#)

MAJOR DEDUCTIONS

MAJOR DEDUCTIONS

- Jedná se o absolutní bodové srážky, které se odečítají z celkového skóre freestylu po vyhodnocení a sečtení Technical Execution a Freestyle Evaluation
- Po těchto srážkách vyjde definitivní konečné skóre freestylu
- Major Deductions nesouvisí s počtem chyb

Deduction per Yo-Yo	Subjected Action
Minus 1	Yo-Yo Stop - Restart
Minus 3	Yo-Yo Discard - Yo-Yo Change for Any Reason
Minus 5	Yo-Yo Detach - String Break - Yo-Yo Falling Apart in the Air
Disqualified	Yo-Yo Flying Into Audience

MAJOR DEDUCTIONS

- **YOYO STOP (RESTART) – minus 1 bod**
 - Počítá se vždy, když se plně odmotané yoyo na konci stringu přestane točit
- **YOYO DISCARD (CHANGE) – minus 3 body**
 - Počítá se vždy, když dojde k výměně jednoho yoya za jiné
 - Počítá se také v případě, kdy soutěžící ukončí svůj freestyle způsobem, že nemá v ruce plně namotané yoyo připravené k nahození (např. string není přivázan k prstu po Flying Rocket apod.)
 - Pokud dojde nejprve k YOYO STOP a hned poté k výměně yoya, počítá se pouze YOYO DISCARD

MAJOR DEDUCTIONS

- **YOYO DETACH (STRING CUT) – minus 5 bodů**
 - Počítá se vždy, když se roztočené yoyo rozpadne, když dojde k přetržení stringu nebo když je string jakkoliv oddělen od yoya (toto se samozřejmě nepočítá v offstringu)
 - Pokud dojde nejprve k YOYO DETACH a hned poté k výměně yoya, počítá se pouze YOYO DETACH
- **FLYING OFF – diskvalifikace**
 - Pokud yoyo odletí nebezpečným způsobem z podia vzduchem až za stůl rozhodčích do prostoru diváků, může být soutěžící diskvalifikován
 - Pokud se yoyo pouze odkutálí z povrchu podia, diskvalifikace soutěžícímu nehrozí – v takovém případě záleží hlavně na domluvě rozhodčích, zda budou počítat YOYO DISCARD nebo YOYO DETACH